

Création 2020 – spectacle de rue – tout public

LA CIE COLEGRAM
présente

DESCENDRE
DE
JEAN
BAPTISTE

PLUS D'INFOS SUR
COMPAGNIECOLEGRAM.FR



NOTE D'INTENTION

Après *Un pour tous, moi, d'abord !*, la Compagnie Colegram récidive et replonge son nez dans l'Histoire de France, avec son nouveau spectacle à l'allure **foutraque** mais toujours **rigoureusement documenté** : *Descendre de Jeanne*.



Jeanne ? Mais quelle Jeanne ? Jeanne d'Arc, la Bergère ou la guerrière ? Celle qui bouta les Anglais ou celle qui fut trahie par le roi de France ? L'icône de tout un peuple ou la sorcière brûlée au bûcher sans gloire ni fortune ? Mais d'ailleurs... A-t-elle réellement existé ?

STOP !

***Il est temps de mettre cette affaire au clair
et de déterrer les vieux dossiers.***

La justice, une thématique qui colle à la peau de Jeanne...

Ses deux procès historiques – en accusation (1431) et en réhabilitation (1456) – ayant été scrupuleusement consignés, la Pucelle est l'une des personnalités médiévales les mieux connues à notre époque. Bien plus tard, un troisième procès s'est tenu au début du 20^{ème} siècle pour juger de sa canonisation.

Aussi, pour notre création, la **forme du tribunal** nous a semblé évidente.



Un nouveau procès pour la Pucelle.

**Seulement, cette fois-ci, Jeanne d'Arc n'est plus accusée :
c'est elle qui porte plainte.**

Veillez-vous lever pour accueillir la cour du
Tribunal Itinérant des Affaires Historiques Sensibles et Controversées !

La justice pour trouver la justesse.
Une brume dense entoure l'histoire de Jeanne d'Arc et son époque. Comment **déceler le mythe des faits** ? Les croyances de la réalité ?

Dès son installation, le spectateur est plongé dans ce tribunal **fantasque** mais **rigoureux**, dépassionné mais **passionnant**.



Le public venu assister à l'audience verra alors ressurgir des contemporains de la plaignante - **Charles VII**, **l'évêque Cauchon** - les lieux de cette épopée - **Domrémy, Orléans, Reims...** - mais aussi des personnages tels que **Marianne**, portant la voix de nos contemporains.



Pendant plus d'une heure, la cour n'aura de cesse de **décortiquer, reconstituer, recontextualiser des faits et démystifier des légendes**, toujours avec humour et légèreté, sur un rythme et une cadence haletante.



Pour que les petits puissent se plonger dans l'histoire de cette femme extraordinaire, et pour que les plus grands défrichent leur savoir...

*Découvrez, au rythme des **plaidoiries**, des **éclats de rire**,
des **reconstitutions** et du **fracas des épées**,
la **passionnante épopée** de la véritable **Jeanne d'arc** !*



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Lucas Bernardi :

Direction d'acteur.trice.s
Comédien, escrimeur, cascadeur
Signe distinctif : Licencié d'histoire

Le Greffier



Coline Bouvarel :

Comédienne, escrimeuse, marionnettiste
Signe distinctif : Vice-Championne du Monde d'escrime artistique 2016

Experte psychiatrique
Avocate anglaise
Marianne



Gaël Dubreuil :

Comédien, auteur, escrimeur, clown
Signe distinctif : Auteur de romans, nouvelles, pièces de théâtre

L'évêque Cauchon
Charles VII
Avocat



Cécilia Schneider :

Comédienne, chanteuse
Signe distinctif : Groupie de Colette Beaune

Jeanne
(Rien que ça)
(Et c'est déjà un gros job)



Michel Le Gouis :

Comédien, escrimeur
Signe distinctif : Sait parfaitement comment fonctionnent ses cellules

Le Juge
Le journaliste
L'Armagnac

Regard complémentaire et en alternance :
Costumes :
Scénographie :

Thibault Deloche
Karine Delaunay
Rolland Bouvarel et Fred Giroud

FiCHE TECHNIQUE

Descendre de Jeanne

Texte de Lucas Bernardi, Coline Bouvarel, Gaël Dubreuil et Cécilia Schneider

Création collective sur une idée originale de Lucas Bernardi

Age : Tout public
Jauge moyenne : 400 personnes
Durée : 1h12



Accès véhicule sur l'espace scénique obligatoire : Le camion **est** le décor (utilitaire type Vito)

Espace scénique nécessaire : Ouverture : 9m
Profondeur : 9m
Hauteur : 4m
Pas d'arbres sur l'espace scénique

Fond de scène : Mur, et non accessible au public

Sol : Goudron, herbe possible, stable – trous, cailloux et graviers exclus

Branchements électriques : 2 prises standard (pour enceintes, régie, machine à fumée)

Spectacle de jour. Éviter les heures chaudes de l'après-midi. Idéal après 17h.

Si horaires en soirée, prévoir un éclairage suffisant pour l'espace scénique.

5 personnes en tournée + chargée de diffusion ponctuellement

CONTACT

Chargée de diffusion

Marie-Caroline GUERARD

07 69 10 06 69

diffusioncolegram@gmail.com

www.compagniecolegram.fr