

Rebondissement COVID19

**CIE COLEGRAM**

# *Affaires d'Histoire(s)*

Spectacle de rue – tout public

*Humour, combats d'épée, curiosité historique*



# Le Spectacle

Perché sur le toit de notre camion, un **Tribunal décalé ouvre des dossiers historiques** sensibles et controversés, mais de manière toujours rigoureusement documentée.

A l'ordre du jour, **trois affaires-express**.

Convoqués par le Juge, des **personnages célèbres** surgissent pour porter plainte, se défendre, argumenter. Et demander justice !



**Entre théâtre, cascades, combats d'épée et humour,**  
nous invitons le public à **aiguiser sa curiosité historique.**



## DEUX FORMATS

Ces affaires peuvent être :

- enchaînées, pour une **forme longue**.
- ou
- espacées, (dans le temps ou dans l'espace) pour **3 formes courtes**.

# Les Affaires

Le Tribunal Itinérant des Affaires Historiques Sensibles et Controversées propose des séances-express. Aujourd'hui, trois dossiers sont ouverts :



Alexandre Dumas

- **L'affaire Alexandre Dumas**

Il aurait récupéré l'Histoire de France pour vendre des romans ! Plusieurs personnages, Richelieu, Milady, d'Artagnan, portent plainte, chacun ayant des griefs à l'encontre de l'auteur célèbre...



Jeanne d'Arc

- **L'affaire Jeanne d'Arc**

Cette femme emblématique est une habituée des procès.

Déjà 3 à son actif !

Seulement cette fois, Jeanne d'Arc n'est plus accusée, c'est elle qui porte plainte : on raconte tout et son contraire à son sujet ; elle saisit le tribunal pour mettre les choses au clair.

Ça va chauffer !



Les femmes dans l'Histoire

- **L'affaire des Femmes dans l'Histoire**

Toutes les femmes ? non, le sujet serait bien trop vaste. La célèbre chercheuse Marie Curie se fait l'avocate de femmes scientifiques dont le travail est bien souvent passé à la trappe.

Le juge parviendra-t-il à **démêler le vrai du faux** et à calmer les différentes parties ?

Et le **verdict** dans tout ça ?

**Ce sera au public de donner son jugement !**

Sera-t-il sévère ou clément ?

**L'Histoire** nous le dira...

# La Compagnie Colegram

Créée à Lyon en 2014 par Coline Bouvarel, la Compagnie Colegram propose des **spectacles scientifiques** (jeune public) et **des spectacles de rue tout public**.

Après avoir imaginé « **Panique chez les Mynus** » (2014) et « **Retour vers le Labo** » (2015), où la science a la part belle, c'est vers l'Histoire que la Compagnie se tourne avec « **Un pour tous, Moi d'abord !** » en 2016, puis « **Descendre de Jeanne** » en 2019.

L'impossibilité de jouer liée à la crise du Covid19 amène la compagnie à réfléchir à une nouvelle forme, tout en retravaillant des thématiques déjà abordées dans les précédentes créations. C'est ainsi que naît **Affaires d'Histoire(s) !**

Formé.e.s à l'**escrime artistique**, les artistes s'arment d'épées pour combattre les idées reçues sur les sujets traités.

La préoccupation de proposer un **théâtre interactif, ludique, pédagogique et plein d'esprit critique** est toujours essentielle dans chacune de nos créations originales.

## L'Equipe artistique (5 artistes au plateau)



**Lucas Bernardi** :  
Comédien, escrimeur, cascadeur



**Thibault Deloche**  
Comédien, escrimeur



**Cécilia Schneider** :  
Comédienne, chanteuse



**Coline Bouvarel** :  
Comédienne, escrimeuse, marionnettiste



**Gaël Dubreuil** :  
Comédien, auteur, escrimeur, clown



**Michel Le Gouis** :  
Comédien, escrimeur

Costumes : **Karine Delaunay**  
Scénographie : **Rolland Bouvarel et Fred Giroud**  
Diffusion : **Marie-Caroline Guérard**

# Fiche technique

## Affaires d'Histoire(s)

Création collective sur une idée originale de Coline Bouvarel

<b>Age :</b>	Tout public
<b>Jauge moyenne :</b>	200 personnes
<b>Durée :</b>	
<input type="checkbox"/> Forme longue	60 min
<input type="checkbox"/> Formes courtes	20 min par affaire



- Espace scénique : 10m d'ouverture x 9m de profondeur x 4m de hauteur
- **Accès véhicule sur l'espace scénique obligatoire** : Le camion **est** le décor (utilitaire type Vito)  
Espaces scéniques possibles : place publique, parking, rue...
- Idéalement : pas d'arbres sur l'espace scénique
- **Branchements électriques** : idéal 16A.

La Compagnie fournit :

- **Micros et système son**
- **Machine à fumée**

**En cas d'horaire de représentation en soirée, éclairage à prévoir par l'organisateur.**

## Contact

### Porteuse de projet

Coline Bouvarel

06.33.24.28.34

[compagniecolegram@gmail.com](mailto:compagniecolegram@gmail.com)

[www.compagniecolegram.fr](http://www.compagniecolegram.fr)

### Chargée de diffusion

Marie-Caroline GUERARD

07 69 10 06 69

[diffusioncolegram@gmail.com](mailto:diffusioncolegram@gmail.com)