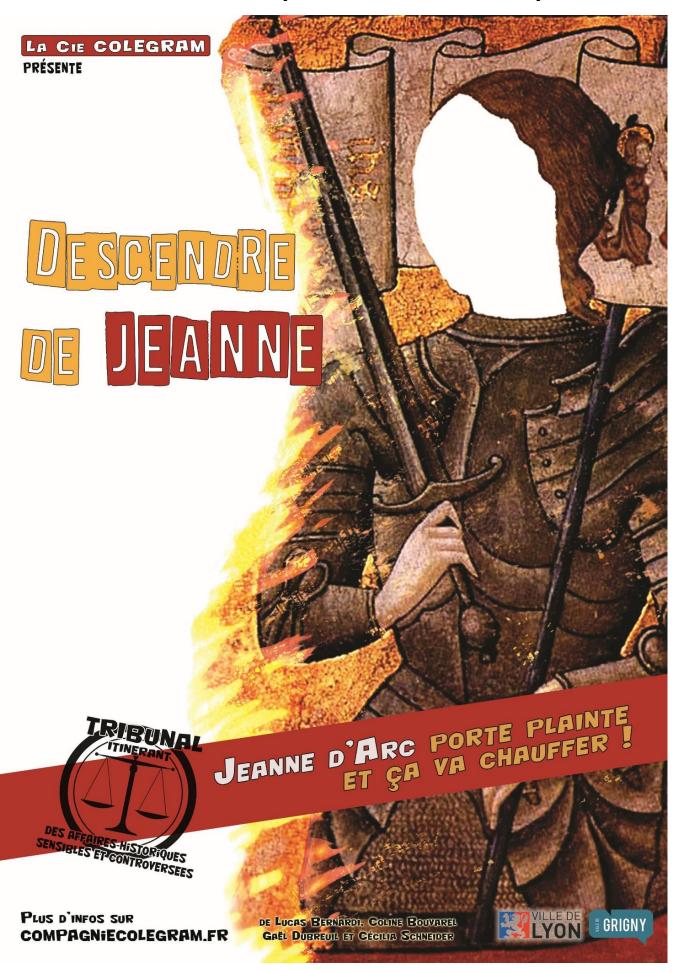
### Création 2019 - spectacle de rue - tout public



## NOTE D'INTENTION

Après *Un pour tous, moi, d'abord !*, la Compagnie Colegram récidive et replonge son nez dans l'Histoire de France, avec son nouveau spectacle à **l'allure foutraque** mais toujours **rigoureusement documenté** : *Descendre de Jeanne*.



Jeanne ? Mais quelle Jeanne ? Jeanne d'Arc, la Bergère ou la guerrière ? Celle qui bouta les Anglais ou celle qui fut trahie par le roi de France ? L'icône de tout un peuple ou la sorcière brûlée au bûcher sans gloire ni fortune ? Mais d'ailleurs... A-t-elle réellement existé ?

STOP! Il est temps de mettre cette affaire au clair et de déterrer les vieux dossiers.

La justice, une thématique qui colle à la peau de Jeanne...

Ses deux procès historiques – en accusation (1431) et en réhabilitation (1456) – ayant été scrupuleusement consignés, la Pucelle est l'une des personnalités médiévales les mieux connues à notre époque. Bien plus tard, un troisième procès s'est tenu au début du 20ème siècle pour juger de sa canonisation.

Aussi, pour notre création, la **forme du tribunal** nous a semblé évidente.



Un nouveau procès pour la Pucelle.

Seulement, cette fois-ci, Jeanne d'Arc n'est plus accusée :

c'est elle qui porte plainte.



### Veuillez-vous lever pour accueillir la cour du

### Tribunal Itinérant des Affaires Historiques Sensibles et Controversées !

La justice pour trouver la justesse.
Une brume dense entoure l'histoire de
Jeanne d'Arc et son époque. Comment
déceler le mythe des faits? Les croyances
de la réalité?

Dès son installation, le spectateur est plongé dans ce tribunal **fantasque** mais **rigoureux**, dépassionné mais **passionnant**.



Le public venu assister à l'audience verra alors ressurgir des contemporains de la plaignante - Charles VII, l'évêque Cauchon - les lieux de cette épopée - Domrémy, Orléans, Reims...-mais aussi des personnages tels que Marianne, portant la voix de nos contemporains.



Pendant plus d'une heure, la cour n'aura de cesse de **décortiquer**, **reconstituer**, **recontextualiser des faits** et **démystifier des légendes**, toujours avec humour et légèreté, sur un rythme et une cadence haletante.



Pour que les petits puissent se plonger dans l'histoire de cette femme extraordinaire, et pour que les plus grands défrichent leur savoir...

Découvrez, au rythme des plaidoiries, des éclats de rire, des reconstitutions et du fracas des épées, la passionnante épopée de la véritable Jeanne d'arc!





# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



<u>Lucas Bernardi</u>:
Porteur de projet. Direction d'acteur.trice.s
Comédien, escrimeur, cascadeur
Signe distinctif: Licencié d'histoire



Coline Bouvarel :

Comédienne, escrimeuse, marionnettiste Signe distinctif : Vice-Championne du Monde d'escrime artistique 2016

Experte psychiatrique Avocate anglaise Marianne



**Gaël Dubreuil**:

Comédien, auteur, escrimeur, clown Signe distinctif : Auteur de romans, nouvelles, pièces de théâtre

L'évêque Cauchon Charles VII Avocat



Cécilia Schneider :

Comédienne, chanteuse

Signe distinctif : Groupie de Colette Beaune

Jeanne (Rien que ça) (Et c'est déjà un gros job)



Michel Le Gouis :

Comédien, escrimeur

Signe distinctif: Sait parfaitement comment fonctionnent ses cellules

Le Juge Le journaliste L'Armagnac

Costumes : Karine Delaunay

Scénographie : Rolland Bouvarel et Fred Giroud

Regard complémentaire : Thibault Deloche

## FiCHE TECHNiQUE

#### Descendre de Jeanne

Texte de Lucas Bernardi, Coline Bouvarel, Gaël Dubreuil et Cécilia Schneider Création collective sur une idée originale de Lucas Bernardi

Age: Tout public

Jauge moyenne: 400 personnes

Durée: 1h12

Espace scénique nécessaire :

Ouverture: 9m Profondeur: 9m Hauteur: 4m



Accès véhicule sur l'espace scénique obligatoire : Le camion est le décor (utilitaire type Vito)

Fond de scène : Mur, et non accessible au public

Sol: Goudron, herbe possible, stable – trous, cailloux et graviers exclus

Branchements électriques : 2 prises standard (pour enceintes, régie, machine à fumée)

Spectacle de jour. Si horaires en soirée, prévoir un éclairage suffisant pour l'espace scénique.

5 personnes en tournée + chargée de diffusion ponctuellement

## CONTACT

**Chargée de diffusion**Marie-Caroline GUERARD

07 69 10 06 69

diffusioncolegram@gmail.com www.compagniecolegram.fr