

Le portrait

ESCRIME ARTISTIQUE ■ La comédienne Coline Bouvarel a décroché le titre de vice-championne du monde

Et à la fin de l'envoi... Coline touche !

Elle a pris ses premiers cours de théâtre au lycée du Forez, à Feurs. Coline Bouvarel est aujourd'hui une comédienne accomplie, à la tête d'une compagnie à Lyon. L'an passé, la jeune trentenaire est partie en Russie, à l'assaut du titre de vice-championne du monde d'escrime artistique.

Jean-François Vernet
jean-francois.vernet@centrefrance.com

Coline Bouvarel n'a pas attendu la nomination de Laura Flessel au ministère des Sports pour s'intéresser à l'escrime. Cette comédienne de 31 ans a voulu s'essayer à l'épée en 2012, « pour reprendre une activité physique », jure-t-elle aujourd'hui, moins d'un an après son titre de vice-championne du monde d'escrime artistique, empoché en juillet dernier à Kolomna, en Russie, à une centaine de kilomètres au sud-est de Moscou.

L'escrime artistique, « une chorégraphie pour créer l'illusion du duel à l'épée »

La notion « artistique » est importante, car elle dissocie bien cette discipline issue du cinéma et des films de cape et d'épée de celle, plus sportive, pratiquée aux jeux olympiques. Ici, pas d'impact direct et pas de points à marquer. « Cela correspond plus à une chorégraphie de combat, pour créer l'illusion du duel à l'épée », résume Coline Bouvarel, qui a glané ce titre en binôme avec Baptiste Delanoue, « excellent manieur d'armes mais pas du tout comédien », qu'elle a rencontré à la Compagnie d'armes de Lyon (Carl).

Le jury, composé de sportifs, de comédiens et de maîtres d'armes, a apprécié la justesse technique et artistique de ce « combat » de quatre minutes, travaillé au détail près au cours des quatre mois précédents. « Nous nous sommes dans un premier temps présentés aux sélections pour intégrer l'équipe de France, à Paris. Seuls les deux meilleurs binômes pouvaient prétendre à une place aux championnats du monde. On a terminé deuxième, juste derrière le même duo qui nous a devancés en juillet », souligne Coline Bouvarel, qui ne



PARCOURS. Coline Bouvarel a débuté le théâtre en suivant des cours au lycée du Forez, à Feurs. Elle a depuis créé la compagnie Colegram, à Lyon.

s'attendait pas aux retombées médiatiques qu'elle a connues suite à l'obtention de cette médaille d'argent. « Les répercussions sont réelles. Cette distinction est devenue un argument de poids pour garantir aux médias et au public que nous présentons des spectacles de qualité », témoigne-t-elle.

C'est d'ailleurs suite à cette expérience russe que lui est venue l'idée d'écrire *Un pour tous, moi d'abord !*. Ce spectacle intègre une partie de combat à l'épée. Le public pourra le découvrir ce week-end, au festival des Monts

de la balle à Verrières-en-Forez (voir ci-dessous).

Un pour tous, moi d'abord, sa troisième création

Il s'agit-là de la troisième création de Coline, depuis qu'elle a fondé sa propre compagnie Colegram, en 2014, après *Panique chez les minus*, récemment joué au château du Rozier et *Retour vers le labo*, deux spectacles axés sur la thématique de la science, plutôt destinés au jeune public.

Professionnelle depuis 2011,

Coline Bouvarel a effectué ses premiers pas sur les planches en suivant des cours de théâtre en option, au lycée du Forez, à Feurs. Une commune qu'elle a apprise à connaître lorsqu'elle a suivi ses parents dans la Loire alors qu'elle entrait en 6^e. « Je suis née à Bordeaux, mais ma famille paternelle est originaire de Panissières. Je suis restée à Feurs jusqu'au lycée avant d'en partir pour poursuivre mes études. Mais je ne m'interdis pas de revenir ici un jour », développe cette Forézienne d'adoption, qui a installé sa compagnie à Lyon. Après une prépa littéraire, Coline a décroché un master dans les arts du spectacle. Véritable touche-à-tout, l'artiste a continué, en parallèle, à participer à des ateliers théâtre, à travailler l'improvisation et à développer ses talents de marionnettiste.

Puis Coline a intégré la compagnie Les Art'Souilles, à Feyzin, de 2011 à 2013, avant de créer sa compagnie.

Elle travaille actuellement sur un nouveau spectacle. Difficile

d'en connaître la thématique, qu'elle ne souhaite pas encore divulguer. Un parcours à suivre attentivement. Car avec son titre de vice-championne du monde, Coline a prouvé qu'elle pouvait renverser des montagnes... ■

BIO EXPRESS

14 mars 1986

Naissance de Coline Bouvarel à Bordeaux.

2001

Premiers cours de théâtre au lycée du Forez, à Feurs.

2011

Coline devient intermittente du spectacle et intègre la compagnie Les Art'Souilles à Feyzin.

Mars 2014

Elle crée sa propre compagnie, Colegram. Trois spectacles ont depuis vu le jour : *Panique chez les minus*, *Retour vers le labo* et *Un pour tous, moi d'abord !*

■ Ce week-end, aux Monts de la balle...

Coline Bouvarel présentera son spectacle intitulé *Un pour tous, moi d'abord !* samedi 2 juin à 17 h 15 et dimanche 3 juin à 15 h 15, en plein air à Verrières-en-Forez, avec ses deux compars rencontrés à la Compagnie d'armes de Lyon, Gaël Dubreuil et Lucas Bernardi. La pièce raconte l'histoire d'une étudiante qui soutient une thèse sur le roman d'Alexandre Dumas, *Les trois mousquetaires* devant ses deux professeurs d'histoire et littérature. Mais la jeune fille se permet quelques détournements et revisite l'œuvre de l'écrivain avec humour. Une heure durant, les combats à la canne, à l'épée, au bâton, à la dague et même au fouet s'enchaînent. À découvrir au lieu-dit « Chez Jacky », dans le cadre des Monts de la balle. ■