

**La CIE COLEGRAM**

**PRÉSENTE**

# **UN POUR TOUS, MOI D'ABORD !**

**UN SPECTACLE TOUT PUBLIC  
QUI REMET L'HISTOIRE À SA PLACE**



**SPÉCIALISTES DE  
DUMAS PÈRE ET FILS  
DE PÈRE EN FILS**

**DE ET AVEC :  
LUCAS BERNARDI  
COLINE BOUVAREL  
GAËL DUBREUIL**

**[WWW.COMPAGNIECOLEGRAM.FR](http://WWW.COMPAGNIECOLEGRAM.FR)**

# **NOTE D'INTENTION**

---

**Un spectacle fantasque mêlant histoire, littérature, et escrime !**



**Voici enfin la véritable histoire des *Trois mousquetaires***  
du point de vue **historique**. Non, **littéraire**. Ou l'inverse...  
En fait, c'est une **question de points de vue** (et de rapports de force.)

**Participez à l'inédite et épique *soutenance – reconstitution* !**

**(Re)découvrez** au fil du récit et de l'épée **D'Artagnan, Athos, Portos et Aramis, le Cardinal** et bien d'autres personnages de l'œuvre d'Alexandre Dumas comme vous ne les avez jamais vus !



# **SYNOPSIS**

---

C'est le grand jour pour Hélène, en public et devant un jury de spécialistes des *Trois Mousquetaires*, **elle soutient sa thèse** :

*« Etude comparative et sémantique de l'œuvre des Trois Mousquetaires d'Alexandre Dumas du point de vue de sa réalité socio-historique en regard des valeurs narratives et intrinsèques... »*

Bref.

Pour rendre cette thèse passionnante, quoi de mieux qu'une **RECONSTITUTION historique – et littéraire –** de la vraie véritable histoire véridique.



Le spectacle plonge le public dans **l'œuvre de Dumas** avec des **combats (épée, canne, fouet, cape, arme à feu)**, du suspense, des sentiments et une bonne dose de dérision.



Mais l'Histoire avec un grand H ne se laisse pas faire, et pointe du bout de sa rapière les **invraisemblances et inepties de la fiction**.

Les personnages prennent finalement le pouvoir afin de défendre leur point de vue altruiste : **Un pour tous, Moi d'abord.**

# **LES COMÉDIENS**

---



**Lucas Bernardi** : Comédien, cascadeur, escrimeur, échassier, doubleur (mais pour le spectacle on s'en fout), licencié d'histoire (et bientôt de la compagnie s'il ne se concentre pas sur une chose à la fois). Son ego surdimensionné lui permet tout naturellement de jouer le beau ténébreux Athos et le clinquant Duc de Buckingham avec une cape et brio.

Un pour tous, moi d'abord.



**Coline Bouvarel** : Comédienne, escrimeuse, elle incarne avec grâce, talent et perfection les plus grandes figures féminines de notre histoire. C'est donc tout naturellement qu'elle s'est imposée pour le rôle de... D'Artagnan ! (On n'a pas eu le choix, c'est elle qui porte la culotte) A cheval sur les principes, les horaires et la démocratie, elle s'est aussi attribuée la Reine, Milady et Hélène, la narratrice. On n'est jamais aussi bien servie que par soi-même. Tout pour moi, moi d'abord.

*Vice-Championne du Monde d'escrime artistique 2016*



**Gaël Dubreuil** : Comédien, auteur, escrimeur, cible vivante, a toujours postulé pour les premiers rôles. C'est donc tout naturellement qu'il a été relégué à celui de... euh.. comment déjà ? Si, vous savez, le troisième et dernier mousquetaire... Aramis ! Tous les personnages sympathiques ayant déjà été distribués, il joue aussi le Cardinal de Richelieu. Son point fort : quand on n'a pas besoin d'avis, il est là.

Un pour tous, rien pour lui.

## **COLLABORATION ARTISTIQUE**

---

**Eric Chatanay**, maître d'armes

**Michel Le Gouis**, comédien, escrimeur metteur en scène

**Cécilia Schneider**, comédienne, regard extérieur

# LA COMPAGNIE COLEGRAM

Créée en 2014, la Compagnie Colegram propose des spectacles scientifiques, des spectacles de cape et d'épée, et des ateliers – de science et de théâtre.

## Tour d'horizon de nos créations originales :

**2014 :** *Panique chez les Mynus*, spectacle jeune public scientifique.

Les enfants et les parents explorent le système solaire, et participent aux expériences sur la scène.

**2015 :** *Retour vers le Labo*, reprend cet univers scientifique pour voyager dans le passé et questionner les enfants sur la place des femmes de science, de manière toujours drôle et décalée.

**2016 :** *Un pour tous, Moi d'abord !* Spectacle de rue et d'escrime, tout public. Les comédiens croisent le fer avec les célèbres personnages d'Alexandre Dumas.



La préoccupation de proposer un théâtre interactif, ludique et pédagogique est toujours essentielle dans chacune de ces créations.

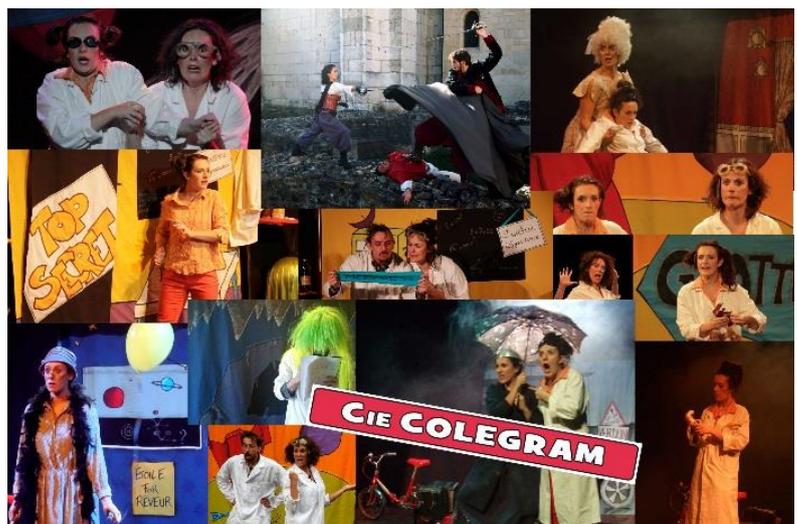
## **ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE :**

**TOUT  
L'MONDE  
DEHORS !**

Festival de la Ville de Lyon



Comité d'entreprise



**Radiant**  
BELLEVUE



# ***FICHE TECHNIQUE***

- **Spectacle en plein air ou en salle.**

- **Durée :** 1h10

- **Espace scénique :** 10m x 9m

- **Nature du terrain :** Plane, bitume ou plancher, herbe possible.  
NB : graviers, gravillons, cailloux rigoureusement exclus.

- **Eclairage :** Lumière naturelle en journée. Projecteurs sur pieds fournis par l'organisateur si nocturne.

- **Pyrotechnie** (armes à feu) assurée par les comédiens

- **Tout public**



## ***CONTACT***

[compagniecolegram@gmail.com](mailto:compagniecolegram@gmail.com)

[www.compagniecolegram.fr](http://www.compagniecolegram.fr)

## **EXTRAITS DU LIVRE D'OR**

« *Un pour tous, moi d'abord* est un spectacle remarquable ! On ne s'ennuie pas une seconde, que ce soit au niveau de l'action, du contenu ou de l'humour tout y est. [...] Merci de nous faire vivre ces moments, j'ai hâte de pouvoir découvrir d'autres prestations ! » **Jimmy**



« Bravo pour votre spectacle, ça a été un super moment, très divertissant, amusant... ! L'heure est passée un peu trop rapidement :) ! La thèse est sûrement validée vu la qualité de votre prestation !!! Nous sommes allées acheter le livre d'A. Dumas le soir même pour ma fille ! » **Julie**



« J'ai eu la chance de voir la première de *Un pour tous, moi d'abord*, et d'avoir en prime obtenu le grand rôle de Porthos !!! Une super pièce à voir et à revoir pour applaudir un dynamisme communicatif de la troupe... Bravo !!! » **Kristo**